Mapa temático experimento 4

- Creatividad
  - Definición de creatividad
    - La creatividad es la suma de todas las combinatorias posibles de todas las cosas
    - La creatividad es jugar con el asombro
    - La creatividad es tratar de descubrir nuevas combinatorias de cosas
  - Características de la creatividad
    - La creatividad se basa en usar combinaciones de cosas
    - La creatividad tiene 4 modos: el lenguaje escrito, el hablado, el de signos y el gráfico
    - La creatividad requiere mucha flexibilidad
    - A la creatividad hay que darle sentido
    - La creatividad se nutre de la interpretación de los recuerdos
    - La creatividad no se nutre necesariamente de la verdad de las cosas
    - La creatividad se basa en el atrevimiento, en ser arriesgados, en vivir al límite
    - En el terreno de la creatividad todo es posible, todo se permite
  - Persona creativa
    - Una persona creativa es una persona equilibrada
    - Debe estar en balance
    - Debe estar sana
- Inspiración
  - Definición de inspiración
    - Lo que es la inspiración
      - Metacognición
        - La inspiración es saber qué hacer con la información que se tiene
        - La inspiración es un acto que es la reacción del trabajo con conciencia
      - Estado de Flow
        - La inspiración es sentarme con todas las herramientas que se tienen para diseñar: computador, marcadores, plancha de tendencias, foto de productos inspiradores, un diseñador que me gusta, edificio, sean ejemplos que me permitan a mi ayudarme.
      - Conocimiento previo
        - La inspiración es lo que se tiene dentro del cerebro
        - La inspiración es trabajar con conocimiento de diseño
    - Lo que no es la inspiración
      - La inspiración no es un chispazo
      - La inspiración no es una cosa loca que le viene a uno a la cabeza
      - La inspiración no tiene que estar sobre si algo es falso o verdadero (no hay juicios de valor)
    - Características de la inspiración
      - Requiere hacer la investigación suficiente para tener las herramientas para trabajar
      - Viene de algo muy personal
      - Requiere tener toda la información para que el trabajo salga mas fácil
      - Esta contaminada por el punto de vista desde el que se percibe un fenómeno
      - Llega trabajando
      - Depende de la calidad de trabajo preliminar de investigación
  - Condiciones de la persona para la inspiración
    - Ser un buen observador
    - Tener cultura general para poder diseñar
    - Aprovechar la vida
    - Tener los sentidos abiertos
    - La sensibilidad frente a lo estético viene por autoaprendizaje
    - Gusto
      - Por la simpleza formal
      - Por la estética refinada
      - Por el Avant-garde
      - Por el diseño gráfico
      - Por el diseño tranquilo
      - Por la arquitectura
      - Por las artes plásticas
      - Por la pintura
      - Por la escultura
      - Por la meditación
      - Por las artes
      - Empezó a hacer una recopilación de imágenes por gusto personal
    - Intereses personales
      - Investigar la cultura japonesa
      - Investigar el arte contemporáneo
      - Investigar el ritual de los productos japoneses
      - Investigar a los artistas plásticos minimalistas
  - Influencias de la inspiración
    - Influencias particulares
      - De otras personas
      - De la mamá
      - De la mamá en el orden y el cuidado personal
      - Vocación interior
      - Viajes
      - Vivencias
      - Práctica de meditación Zen
      - Trabajo con diseñadores
      - Visitas a museos
      - El diseño japonés le atrapaba poderosamente la atención
    - Fuentes de inspiración
      - La música
      - Los dibujos o sketches
      - Las principales fuentes de inspiración son de internet
      - Los bancos de imágenes digitales como referencia para el diseño
      - Los recuerdos
      - Los blogs que permiten un acceso rápido para la inspiración
      - Arquitectura
      - Otros productos
      - Inspiración a partir de los materiales
      - Páginas web donde hay trabajos de muchas personas
      - Revistas de diseño en internet
  - Estrategias de inspiración
    - Lo que hacen para inspirarse
      - Publicaciones físicas de diseño
        - Mirar revistas de diseño de diferentes países
        - Mirar catálogos
        - Consultar libros de diseño, de empaques de arquitectura, etc.
        - Conocimiento de diseño mediante revistas
      - Mercado
        - Mirar que hay en el mercado
        - Recordar cosas que ha visto en almacenes de diseño
        - Salir a ver que está pasando en el mercado (otros almacenes, productos o lugares)
      - Internet
        - Consultar revistas en internet
        - Consultar blogs de imágenes y arte abstracto
        - Consultar páginas web donde hay recopilaciones de los trabajos de muchas personas
        - Consultar bancos de imágenes en internet (ej. Pinterest, designspiration.net, etc)
    - Estrategias para el proceso de desarrollo de productos a partir de las fuentes de inspiración
      - Estrategias generales
        - Utiliza benchmarking en la etapa de investigación
        - Inicialmente hace un estado del arte
        - De los blogs saca colores, formas, etc
        - No le interesa compartir lo encontrado y recopilado de las fuentes de inspiración
        - Reinterpretar
      - Estrategias con imágenes
        - Utiliza imágenes en cualquier proyecto de diseño
        - Etiqueta las imágenes que le parecen interesantes
        - Ha hecho recopilación de imágenes durante muchos años
        - No categoriza las imágenes que va recolectando
        - En imágenes de muchos trabajos de artistas plásticos uno encuentra como aplicativos que no son muy comunes en el producto o en arquitectura
        - Guarda las imágenes de internet que le gustan en una carpeta (digital)
        - Recopila imágenes digitales de todo lo que encuentre y que le llame la atención
- Ideología de diseño
  - El diseño es una cosa muy seria
- Resultados de la inspiración basados en estrategias de diseño
  - Diseño tranquilo
  - Diseño más simple
  - Diseño más inteligente
  - Sus diseños son depurados
  - Los objetos que lo rodean son simples y depurados
  - Enseña a diseñar objetos tranquilos
  - Sus diseños lo reflejan
  - ¿Cómo hago los mismo sin copiar nada?